

ROZHOVOR

Renata Prokopová

Televizní diváci Renatu znají jako sestřičku Šárku ze seriálu Modrý kód. Spolu s jejím mužem Petrem ji můžete vidět v divadle VOSTO5 a také hostuje v divadle NaHraně v představení Jezebel. Jak se jí daří takový program kombinovat s rodinou? Jak odpovídá a jakého nešvaru vůči svému zdraví se nemůže zbavit?



foto: FTV Prima

Hraješ v divadle, v seriálu, jsi máma dvou synů na plný úvazek. To je spousta činností, jak se ti daří je kombinovat?

Někdy těžko, ale většinou to jde docela dobře. Kluci už jsou dost samostatní, takže se o sebe dokážou postarat natolik, že to beze mne zvládnou. Ale naštěstí ještě mámou chtějí.

Stává se ti, že si někdy přeješ určitou životní situaci vrátit a jet znovu, tzv. na druhou klapku?

To se mi stávalo docela často, ale v poslední době žiju dost přítomností, a nejen proto, že nám nic jiného nezbyvá. Možná je to věkem nebo všemi opatřeními, která kolem nás vládou...

V jednom z dřívějších rozhovorů jsem se dočetla „Renata ráda chodí, spí, čte a jí“. Chci se proto zeptat – máš tušení, kolik toho každé své vášni třeba za týden zhruba věnuješ?

Čtení je spíše nárazové, podle knihy. Spánku se věnuji pravidelně každý den. A co se týká chůze, tak to vychází, že když vyjdu z domu, ujdou většinou denně kolem deseti kilometrů. Ale samozřejmě chodím raději někde v přírodě než po městě. Když už jdu Prahou, snažím se hledat uličky, kde to neznám. Nerada chodím stejnou trasou. Třeba vloni jsem si vyšla na procházku, která měla přes 650 km a šla jsem ji 24 dnů – to bylo skvělé!

Je pořekadlo, že dítě, kterému se nechce spát, bylo málo venku. Máš nějaké uspávací triky, kterými kluky spolehlivě uspíš, když se jim nechce?

Když byli menší, četla jsem jim, a když neusnuli během toho, tak jsem pak s nimi ležela a předstírala, že usínám. Většinou to dopadlo tak, že jsem spala dřív než oni.

Jak to máš se spánkem ty sama? Usínáš zdravě, vyčerpáním nebo patříš k nespavcům, kteří před usnutím počítají ovečky?

Nemůžu říct, že usínám vyčerpáním, usínám dobře zdravým spánkem, protože se na spánek těším. Málokdy se mi stane, že bych nemohla spát, a tenhle stav teda fakt nemám ráda. Nejraději mám, když se ráno probudím a vím, že nemusím vstávat a můžu ještě usnout.



foto: Ondřej Littera

Prý jsi chtěla studovat farmacii, ale nevzali tě tam. To není zrovna klasický obor, po kterém herci touží – matematika, chemie atd. Čím tě to lákalo?

Strašně jsem chtěla mít plášt a míchat masti.

Kdyby sis mohla vybrat jakékoliv povolání ze zdravotnické oblasti, které by to bylo a proč? (Pozn. Třeba zrovna farmacie? Nebo ta už ne?)

Jednu dobu jsem chtěla dělat sestru na neonatologii a za to mohla hlavně moje zkušenost z pobytu na neonatologickém oddělení s dětmi.

„Na naše zdravotnictví nedám dopustit, zachránili mi dvě děti.“

A jak na základě svých zkušeností hodnotíš české zdravotnictví? Co oceňuješ a co ti naopak chybí?

Já na naše zdravotnictví nedám dopustit, zachránili mi dvě děti. Občas bych trošku zapracovala na komunikaci s pacienty a rodiči, ale nejde házet všechny do stejného pytle. Myslím, že jsme na tom u nás vcelku dobře.

Po narození synů sis dala hereckou pauzu a věnovala jsi se rodině. Předpokládám, že jsi to to Ty, kde se stará o zdraví celé rodiny. Je nějaký zdravotní nešvar, se kterým zatím neúspěšně bojuješ?

Jejda, těch je. U ostatních se docela držím, ale sama nejsem schopná jíst pravidelně léky, když nějaké mám. Neustále si mnu oči, protože jsem alergik, atd.

Máš nějakou zkušenost se vzdáleným přístupem k lékaři?

Mám kamarádku lékařku, které pravidelně volám a konzultuji s ní nečekané zdravotní komplikace v rodině – díky,

Miri. Jinak s lékaři komunikujeme docela čile e-mailem, ale to se jedná spíše o domluvené konzultace.

Filmovým hitem loňského roku jsou Vlastníci, kteří vznikli z inscenace divadla VOSTO5, kde představuješ předsedkyni společenstva vlastníků (ve filmu Tereza Ramba). Malé role mají i synové, hraje zde i Tvůj manžel Petr. Jak funguje rodinná dynamika na jevišti? Nemíchá se to někdy?

Vlastně ani ne. S Petrem vůbec. A kluci mi hrajou syny, takže tam je to v pořádku, když na ně působím jako matka.

Kde Tě mohou diváci aktuálně vidět?

Mám za sebou premiéru s divadlem NaHraně, představení se jmenuje Jezebel a je to komedie, což se v dnešní době hodí. Jinak samozřejmě Společenstvo vlastníků a Slzy ošlehaných mužů s divadlem VOSTO5. Takže hned, jak to půjde, tak bych diváky zvala na všechno! A nejen na nás.

Renata pochází ze Vsetínska, vystudovala pražskou DAMU. Má dva syny, Františka a Eduarda.

Renatu můžete znát díky televiznímu seriálu Modrý kód jako sestřičku Šárku. Ztvárnila také roli Anny Letenské v seriálu České televize Bohéma (2017). Svou televizní kariéru začala v oblíbeném seriálu Rodinná pouta (2004), Ulice (2005) a později také Kriminálka Anděl (2008) a Expozitura (2009).